



ГАУК РБ
«Государственный русский
драматический театр имени
Н.А. Бестужева»
В рамках Месяца истории театра
“Вехи. События. Люди”

СБОРНИК

Сочинений лауреатов конкурса
**«Восстание декабристов
195 лет спустя глазами
молодежи XXI века»**,
организованного
ГАУК РБ «Государственный
русский драматический
театр имени Н.А. Бестужева»
совместно с Центром
«Дом Старцева Д.Д. –
Музей декабристов»
(с. Новоселенгинск)

г. Улан-Удэ
2020 г.

Состав жюри конкурса:

Левицкий С.А., художественный руководитель театра – председатель

Ваганова Е. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры Музеологии и наследия ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Полянская О. Н., кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой всеобщей и отечественной истории Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова

Цух Л. М., заведующая центром «Дом Старцева Д.Д. – Музей декабристов»
(с. Новоселенгинск).

Гильмулина Е. А., историк театра, кандидат искусствоведения,
заслуженный работник культуры Республики Бурятия

Золотухина Л.Н., заведующая музеем театра

Маркина Л.Н., руководитель литературно - драматургической части театра,
заслуженный работник культуры Республики Бурятия

Федосова Ю.А., PR-менеджер театра

Идея конкурса: Маркина Л.Н.

Организация конкурса: Маркина Л.Н., Золотухина Л.Н.

Составители сборника: Маркина Л.Н., Золотухина Л.Н.

Редактор: Маркина Л.Н.

Дизайн и верстка: Широкина М.А.

Фото: Данилова А.И.,

Примаков С.Ю., заслуженный деятель искусств Республики Бурятия.

Подбор фотографий: Золотухина Л.Н.

В сборнике представлены сочинения лауреатов конкурса «Восстание декабристов 195 лет спустя глазами молодежи XXI века», организованного ГАУК РБ «Государственный русский драматический театр имени Н.А. Бестужева» совместно с Центром «Дом Старцева Д.Д. – Музей декабристов» (с. Новоселенгинск) в рамках Месяца истории театра «Вехи. События. Люди». В брошюру вошли работы конкурсантов разных возрастных групп, начиная от студентов высших учебных заведений, заканчивая учащимися средних классов.

Театр выражает благодарность учителям средних общеобразовательных школ города и республики, педагогам высших и средних учебных заведений, а также педагогам дополнительного образования за профессиональную поддержку и серьезность подхода при подготовке к темам творческих работ участников конкурса.

Отпечатано в типографии ГРДТ им. Н.А. Бестужева



Автопортрет Бестужева



Постановление Верховного Совета Бурятской Советской Социалистической Республики о присвоении звания декабриста-революционера Н. Бестужева Государственному русскому драматическому театру Бурятской ССР, 1991 г.

*Диплом лауреата I степени
в возрастной группе - студенты высших учебных заведений*

АННА ПАРАДОВСКАЯ

*ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры», 3 курс, группа 17Б-18*

Руководитель –

доцент Тамара Владимировна Авдохина

«ДЕКАБРИСТЫ-ПРОСВЕТИТЕЛИ»

эссе

*«Настоящее житейское поприще началось
со вступлением нашим в Сибирь,
где мы призваны словом и примером
служить делу, которому себя посвятили».*

М. Лунин, декабрист.

Декабристы, кто они? Сегодня этот вопрос мало интересует современное поколение. Молодежь XXI века воспитана на слухах интернет-просторов

и не желает искать истину. Совсем недавно я наткнулась на статью Романа Днепровского «Террористы на Сенатской площади». Его взгляды на это событие находят отражение в умах моих сверстников. Декабристы – «террористы своего времени». Часто я слышу и такую фразу: «ведь они были богаты, жили хорошо, сами имели крепостных крестьян, что им не жилось». Мало, кто соглашается с тем, что декабристы хотели равноправия, были просветителями и выступали против самодержавия и крепостного права. В головах моих сверстников выстроены стереотипы, которые диктует им всемирная паутина, и они не хотят слышать другого мнения. Я не считаю декабристов героями, нет, на самом деле это был их долг. Да, да, не удивляйтесь! Это был долг образованных, мыслящих, понимающих ситуацию в России людей. На самом деле, я не берусь рассуждать о декабристах как о преступниках, героях или революционерах. Я хочу рассказать о декабристах как о людях, изменивших многое в жизни сибирской глубинки.

В начале XIX века в Сибирь были высланы главные политические ссыльные в российской истории – декабристы. В первой партии, прибывшей в Иркутск, было восемь человек: Сергей Волконский, Евгений Оболенский, Сергей Трубецкой, Артамон Муравьев, Василий Давыдов, Александр Якубович и братья Борисовы. С течением времени стали прибывать новые партии арестантов, всех их отправили за Байкал на серебряные рудники. Нам сейчас трудно представить, какое впечатление произвела на этих людей Сибирь. Холод. Кандалы. Тяжелая работа.

Условия содержания декабристов были просто нечеловеческими. Они теснились в каморках, приходилось спать в 3 этажа, заключенные не имели возможность для чтения и даже общения с окружающими. Условия работы были не менее ужасными, трудились заключённые декабристы в оковах.

Сибирь в те годы, если вспомнить слова Александра Пушкина, была «мрачной пропастью земли». А читинский острог был местом, где обитали только одни ссыльные, «темные» люди и «матёрые» преступники, конечно, они никогда не «грызли гранит науки». И декабристы, пришедшие из «России», были как луч света, пробивавшийся сквозь мглу. Огромным толчком для просвещения Сибири была постройка тюрьмы. Удивлены? Сейчас я вам все расскажу. К середине 1830 года была построена новая тюрьма для декабристов в Петровском Заводе. Здесь и получила развитие знаменитая «Каторжная академия».

«Каторжная академия» действовала среди декабристов как форма поддержки стремления к самообразованию и обмену знаниями. Вольф Ф. преподавал физику, химию и анатомию, Бобрищев-Пушкин П. – математику, Завалишин Д. – астрономию, Одоевский А. – русскую словесность, Бестужев Н., Муравьев Н., Муханов П. – отечественную и мировую историю. И не только это. Они умудрились создать свой маленький инструментальный ансамбль. А некоторые занялись огородничеством, и на их столе появились кое-какие овощи.

Постепенно тюрьма пустела, и все «государственные преступники» разъехались к назначенным им местам поселения. Их отправляли в самые отдаленные уголки Сибири, ведь в «Россию» путь был закрыт. Декабристы, накопившие своеобразный опыт учительства в «Каторжной академии», передавали их населению Сибири: открывали учебные заведения, начиная с сельских школ, где обучали элементарной грамоте детей местных жителей. И, несмотря на все запреты, продолжали педагогическую и исследовательскую деятельность.

Братья Николай и Михаил Бестужевы изучали бурятский фольклор и буддийскую философию. Братья Борисовы исследовали сибирскую флору и фауну. Александр и Петр Беляевы открыли первую школу в Минусинске. Иван Якушев основал под Тюменью приходское училище для мальчиков и школу для девочек. И представьте, это только то, что дошло до нашего времени, скорее всего, большинство трудов декабристов было уничтожено, ну или скрыто под грифом «секретно».

Ссылка декабристов оставила глубокий след в жизни Сибирского края. По моему мнению, декабристы проделали огромную работу по просвещению и образованию местного населения. Они оказали колоссальное влияние на развитие культуры и образования в Сибири. Ведь именно с появлением этих высокообразованных людей у сибирского населения появилась возможность приобщения к грамоте и вместе с этим «стремление в университеты». В моду вошли чтение, посещение театров, музыкальные и литературные вечера. Именно декабристы принесли сибирякам культуру и науку, а также просвещенный взгляд на мир и общество. И знаете, я благодарна декабристам и их вкладу, который они внесли в «темную» жизнь Сибири.



*Театрализованное представление «У Бестужева»,
посвящённое Всемирному Дню театра, 2015 г.*

*Диплом лауреата II степени
в возрастной группе - студенты высших учебных заведений*

КСЕНИЯ РОДЛИНСКАЯ
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры», 2 курс, группа 15Б-19

Руководитель -
кандидат исторических наук, доцент,
зав. кафедрой музеологии и наследия
Оксана Эдуардовна Мишакова

«ДЕКАБРИСТЫ В БУРЯТИИ И ПРАКТИКА КОММЕМОРАЦИИ НАСЛЕДИЯ»

научное эссе

В рамках данного научного эссе, нам хотелось бы представить собственные рассуждения по теме «Декабристы в Бурятии и практика коммеморации наследия»

Итак, все мы из курса истории знаем, что 14 декабря 1825 года – ровно 195 лет назад, на Сенатской площади в Петербурге, состоялось восстание декабристов. Закончилось оно кровопролитием, погибло 1272 человека. Восстание было подавлено.

Примечательно, что пойманные бунтовщики были высланы в Сибирь на каторгу. Но, некоторых декабристов, а точнее пятерых, повесили 25 июля 1826 года. Это были руководители восстания: К. Ф. Рылеев, П. И. Пестель, С. И. Муравье-Апостол, П. Г. Каховский и М. П. Бестужев-Рюмин.

Здесь, на наш взгляд, будет уместно дать определение, кто такие декабристы, которого мы придерживаемся в своей работе. Декабристы – это участники революционного, антиправительственного движения, которые руководствовались общественными интересами. Их идеи заключались в отмене крепостного права и самодержавия, как в то время в Европе, они считали, что наша страна, на тот момент, сильно отставала именно из-за такой, консервативной политики.

Николай I лично осудил всех восставших декабристов и отправил их на поселение в Западную и Восточную Сибирь. В Западное Забайкалье, нынешняя Республика Бурятия, было выслано четырнадцать человек: братья Михаил Александрович и Николай Александрович Бестужевы, Яков Максимович Андреевич, Константин Петрович Торсон, Александр Николаевич Муравьев, Евгений Петрович Оболенский, Андрей Иванович и Петр Иванович Борисовы, Вильгельм Карлович и Михаил Карлович Кюхельбекеры, Иван Федорович Шимков, Михаил Николаевич Глебов, Владимир Сергеевич Толстой, Юлиан Казимирович Люблинский.

Давая оценку пребывания декабристов на поселении в Забайкалье, хочется отметить большой положительный вклад, который они внесли в развитие

нашего региона. Это, безусловно, было осмыслено и оценено в будущем, можно сказать, вошло «на генетическом уровне» в коллективное сознание и память местных жителей, и в настоящем времени выражается в практике коммеморации¹.

В Верхнеудинске, ныне Улан-Удэ, жил Александр Николаевич Муравьев, один из основателей тайной организации «Союз спасения» и «Союз благоденствия», но позже его ждала карьера чиновника в Иркутске. Также здесь жил Яков Максимович Андреевич, художник-любитель, умер 18 апреля 1840 г., был похоронен на кладбище у Троицкого Собора, но в 1949 г., эти захоронения были снесены и могила утрачена.

В Селенгинске жили Братья Бестужевы, которые занимались изучением этнографии края. Николай же Бестужев пытался разобраться в экономике и «правовом порабощении бедноты бурятского народа». Михаил Бестужев печатался в «Кяхтинском Листке» (первой газете Забайкалья). Также здесь проживал Константин Петрович Торсон. Он вместе с братьями Бестужевыми организовал школу грамоты для детей. Все они похоронены вместе на берегу реки Селенги.

В селе Турунтаево находился Евгений Петрович Оболенских, один из руководителей «Северного общества», который пытался организовать мыловарение. В 1856 г. по просьбе сына написал воспоминания, которые были опубликованы в 1861 г. в Лондоне и Париже без указания автора.

В селе Баргузин жили братья Вильгельм Карлович и Михаил Карлович Кюхельбекеры. Михаил в своем доме открыл бесплатную больницу, аптеку и школу. Вильгельм же написал этнографический очерк «Жители Забайкалья и Закаменья».

В селе Подлопатки на поселении проживали братья Андрей Иванович и Петр Иванович Борисовы. Петр был ученым, художником и автором научных трудов в области орнитологии и флористики. Андрей же вел естественные исследования и пополнял коллекции гербариев.

В Батуринской слободе был поселен Иван Федорович Шимков. Он занимался литературной деятельностью, но публикация его трудов была запрещена, поэтому они были утеряны. Похоронен он на кладбище у Сретенской церкви.

В Тунке жил Владимир Сергеевич Толстой. Он посвятил себя преподавательской деятельности в школе. Там же проживал Юлиан Казимирович Люблинский, который написал воспоминания о жизни на каторге и опубликовал их позже в Лондоне.

Михаил Николаевич Глебов в селе Кабанск посвятил себя торговле в лавке. Умер 19 октября 1851 г., могила утеряна.

Евгений Петрович Оболенский пытался организовать мыловарение в селе Итанца.

¹ Коммеморация, это способ, с помощью которого укрепляется и передается память о прошлом (примечание автора).

Как видим, география расселения по территории Западного Забайкалья ссыльных декабристов была достаточно обширна, каждый оставил после себя немалое эпистолярное наследие, внес свой вклад в изучение края, (позднее результаты исследований пополняют коллекции местных музеев), в народное просвещение и образование, медицину, экономическое, социальное и культурное развитие региона в целом, имели большое влияние на умы и «политическое настроение» местной интеллигенции, купечество и мещанство.

Таким образом, сложилось наследие, связанное с пребыванием в Забайкалье декабристов, обладающее, в первую очередь, мемориальной ценностью, а также имеющее историческое, научное и художественное (эстетическое) значение.

Потомки оценили вклад декабристов в развитие региона и при помощи различных практик коммеморации, скажем так, «маркировали» места, связанные с их пребыванием в Бурятии. Нами выявлено пять объектов культурного наследия, отражающих пребывание декабристов, а именно: Мемориальный комплекс могил декабристов К.Б. Терсона и Н.А. Бестужева в Новоселенгинске, памятник братьям-декабристам в с. Баргузин, памятник Н. А. Бестужеву в Новоселенгинске, памятник на могиле И. Ф. Шимкова в с. Батурино и, пожалуй, самый уникальный, один из немногих в стране – это Дом Старцева Д. Д. – музей декабристов в п. Новоселенгинске.

В память о декабристах на территории Бурятии некоторые объекты носят имена знаменитых бунтовщиков: именем М. И. Кюхельбекера названа улица в Баргузине; имя брата - В. К. Кюхельбекера носит железнодорожная станция в поселке Янчукан; в Новоселенгинске есть улица в честь Н. А. Бестужева.

Также в городе Улан-Удэ несколько улиц носят имена декабристов: Бестужева, Пестеля и Рылеева.

Кроме того, в 1991 г. нашему знаменитому Государственному русскому драматическому театру присвоили имя Н. А. Бестужева, но не просто так. Известно, что Николай Александрович родился в семье, которая воспитала в нем тягу к театральному искусству. Н. А. Бестужев сыграл большую роль в просвещении и русской культуре.

В заключении хотелось бы отметить, что, несмотря на неоднозначное до сих пор мнение, как в научной литературе, так и в обществе в целом на движение декабристов, для меня они – народные герои, просвещенная молодежь, борющаяся за свои идеи, и, хоть они не добились желаемых перемен, и были наказаны за свои бунтарские действия, все же заставили задуматься власть и общественность о политическом устройстве, социальном развитии и необратимой необходимости перемен. Многие писатели начали развивать их мысли. И если задуматься – их наказание и последующая ссылка сыграли во многом положительную роль в развитии нашего региона.



*Торжественная церемония награждения победителей конкурса
сочинений, посвященных 195-летию восстания декабристов
на Сенатской площади*

*Диплом лауреата III степени
в возрастной группе - студенты высших учебных заведений
ГЕННАДИЙ ИЛЬИН*

*ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры», 4 курс, группа 15Б-17*

***Руководитель -**
кандидат исторических наук, доцент
Екатерина Викторовна Ваганова*

«ОНИ БЫЛИ ДЕКАБРИСТЫ – ИСТИННЫМИ ПАТРИОТАМИ СВОЕГО ОТЕЧЕСТВА!»

сочинение

Несмотря на то, что по истории декабризма написана масса работ, а в кино не раз воплощались те события и образы, массовая культура, как мне кажется, несправедливо их забыла. Даже знания о декабристах у рядового обывателя начинаются и заканчиваются на том, что декабристы когда-то восстали. Именно что когда-то, ведь даже дата не всегда того события на Сенатской площади откладывается в памяти, не говоря уже об именах. А между тем, это были люди высоких принципов с истинно благими целями, чьи образы вне времени, на кого можно и нужно равняться в любую эпоху при любых обстоятельствах. Однако, прежде всего, нужно разобраться, кто же такие декабристы.

Декабристы - это участники восстания на Сенатской площади, которое произошло 14(26) декабря 1825 года. По месяцу этого события и были названы восставшие и тайные организации, в которых часть восставших состояла. Таких было много.

Организаторами и членами декабристских тайных сообществ становились молодые дворяне – герои Отечественной войны 1812 года, участники Заграничного похода, люди, получившее прекрасное образование западного образца, а некоторые из них, как, например, Сергей Муравьев-Апостол, и вовсе большую часть своей сознательной жизни провели за границей.

Пройдя всю Европу от Варшавы до Парижа в ходе наполеоновских войн, в которых Российская империя принимала прямое участие, патриоты своей страны, сыны 1812 года, чьим порывом сердца было жертвовать всем, даже жизнью во имя любви к Отечеству, выражаясь словами декабриста Матвея Муравьева-Апостола, ожидали перемен в России, которые происходили или уже произошли во всём просвещённом мире. Они, как и вся прогрессивная интеллигенция, ратовали за отмену крепостного права, ограничения власти монарха, создание конституционного строя, эмансипацию всего населения, а также его просвещение, и, конечно же, развитие экономики. Молодые реформаторы жаждали освобождения населения не только лишь из гуманных соображений, которые царили в философской мысли эпохи Просвещения. Дело в том, что послевоенный период в истории России был сопряжён с экономическим кризисом, и дворяне, которые читали передовых мыслителей того времени, вроде Дени Дидро, Адама Смита и др., понимали, что на этот раз, если можно так выразиться, «повезло», а в следующих войнах Россия просто может не выстоять, а значит ей нужна новая современная и гибкая экономика. Пришло время, когда Отечество должно перейти из отсталого, отжившего своё, феодального строя в буржуазный. А для этого потребуются освобождение крестьян и последующее массовое просвещение. Народ должен трудиться во благо страны и не быть при этом ограниченным сословными рамками, которые, не позволяли способным и талантливым людям реализовать себя и свои умения.

В этом плане реформаторы брали в пример Францию, в которой после Французской революции был установлен буржуазный строй, позволивший не просто продержаться молодой республике в кольце врагов в виде коалиции соседних монархических государств, что боялись распространения идей революции в умах собственных подданных, а даже вести с ними длительные победоносные войны, хоть и не всегда. Итог наполеоновских кампаний нам известен.

Кроме изменений, происходящих в мире, декабристы, конечно же, думали и о проблемах внутреннего устройства государства в России, в которой начало эпохи правления Александра I было сопряжено с реформаторскими настроениями монарха.

И вот, вернувшись в Россию и прожив в ней некоторое время, жаждущие коренных изменений реформаторы столкнулись с реакцией правящих верхов – солдатам вновь устанавливают кабальные условия службы, что были в начале века отменены, крестьяне всё также находятся в страшной зависимости от помещика, все проекты по изменениям политики государства перестают рассматриваться, а обещания монарха просто-

напросто не исполняются. К тем, кого мы сейчас знаем, как декабристов, пришло осознание того, что Царь, которому они присягали на верность, тот, за кого проливали кровь в суровых сражениях, тот, кому они кричали «Vivat, Victoria!», в конечном итоге стал главным врагом собственной страны. Видя то, что Александр I и правительство заинтересованы только в сохранении статус-кво, обрекая государство на отсталость и тем самым подставляя под угрозу будущее и суверенитет России. На этом фоне начинают создаваться тайные общества и артели, в которых в разное время рассматриваются разные способы достижения изменений и преобразований, в том числе и мирные. Однако опыт зарубежных буржуазных революций доказывал, что, добиться подобного можно было только путём военных действий.

Исход этих действий известен – провал восстания на Сенатской площади, провал восстания Черниговского полка, виселица, ссылка на рудники. И анализируя историю сейчас, можно начать упрекать декабристов в том, что они были наивны, поспешны, что действовали они неумело и опрометчиво, и во многом другом, но никак нельзя усомниться в том, что они были лучшими людьми своего Отечества, которые служат примером истинного патриотизма вне зависимости от эпохи и обстоятельств.

Они действовали исходя из самых чистых помыслов и самых горячих порывов. Они были теми, кто ставил интересы народа превыше личных. Они шли наперекор консервативному дворянству, что не жаждало ничего, кроме сытой жизни. Они были декабристы – истинными патриотами своего Отечества!

И от того драматичнее эта история, чей исход чётко показывает то, что даже лучших своих сынов, истинных патриотов своей страны, кто не жалел для ее блага ничего, даже собственной жизни, родное Отечество может расстрелять из пушек, забить шпильками, заковать в кандалы, и попытаться забыть.



*Театрализованное представление «У Бестужева»,
посвящённое Всемирному Дню театра, 2015 г.*

*Диплом лауреата I степени
в возрастной группе учащихся старших классов*
АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА
*МБОУ «Хасуртайская средняя общеобразовательная школа»
Хоринский район Республики Бурятия, 11 класс*
Руководитель -
библиотекарь Хасуртайской сельской библиотеки
Людмила Леонидовна Фадеева

«ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ – ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЛЕТ»

эссе

История – огромный клубок событий и потрясений. Каждое из них является тонкой нитью, которая тянет за собой десятки таких ниточек. Крутится, вертится клубок – и вот - действия уже меняют поворот. Простому обывателю может показаться, что исторические события зачастую складываются непредсказуемо, может, от прихоти определённых лиц. На самом же деле всё, что случилось и будет – следствие всей истории, каждой её мелочи. Некоторые события можно было бы предугадать, но избежать их – увы! Поколению двадцать первого века намного легче делать выводы, смотря со стороны, ведь благодаря огромным историческим исследованиям мы знаем причины, исход. Если же представить себя в гуще основных действий ушедших столетий, без тех знаний, которые на сегодняшний день, к счастью, имеются, то выяснится, что мы поступим точно также, повторяя историю по кругу.

В зависимости от времени, люди воспринимают события по-разному, основываясь на собственных убеждениях и пристрастиях. Мне, к примеру, чтобы разобраться в роли исторического события, нужно поставить себя на место его участников и задать вопрос: а смогла бы я так?

В связи с 195-летним юбилеем восстания декабристов на Сенатской площади 1825 года, я перечитываю труды декабристов, изучаю разные мнения на происходящее в той эпохе, и выделяю моменты, которые помогают мне по-своему понимать декабрьские события.

Во-первых, декабристы показали пример стойкости духа и выдержки характера в сложной ситуации. Представьте, распрощаться с родными и любимыми, по воле царя отправиться в таёжные, глухие места, где тебе суждено тлеть на протяжении многих лет (или даже до конца жизни!), занимаясь непосильным тяжёлым трудом. При этом оставаясь человеком – любознательным, добрым, «горящим душою»! Как доказательство можно привести отрывок из воспоминаний Е.А. Бестужевой о своем брате -декабристе Николае Александровиче Бестужеве: «... Во время пребывания своего в Сибири не только не падал духом, но ещё и многих из

сотоварищей его в изгнании поддерживал словом и делом... Устроил близ своего дома в Селенгинске маленькую обсерваторию для метеорологических наблюдений... Был отменно добр и ко всем ласков и приветлив, за что не только родными, но и всеми, хотя несколько его знавшими, отменно любим и уважаем.» (Сборник старинных бумаг, музей П.И. Щукина ч.10. М., 1902, с. 287-288).

Во-вторых, само восстание декабристов, создание тайных обществ я считаю важными событиями, показавшими несовершенство политики того времени. Благодаря восстанию, верхушка власти оживилась, даже взволновалась, опасаясь неожиданного исхода событий. Дальнейшее принятие государством таких решений, как казнь через повешение активных деятелей (П. Пестель, К. Рылеев, С. Муравьев-Апостол, М. Бестужев-Рюмин, П.Каховский), ссылка в глушь, должны были потушить пыл тех, кто рискнёт пойти против царя, но разве это помогло? Многие вернувшиеся из ссылки и те, кто остался в Сибири, полюбив этот суровый край, продолжили литературную работу: записки, очерки, географические исследования. К примеру, прочитав «Записки декабриста» Андрея Розена, можно составить полную картину, глубже понять обстановку страны до и после восстания 1825-го года, ближе узнать судьбу декабристов.

Третья основная мысль, которая помогла мне проанализировать восстание декабристов – попытка представить события того времени сегодня. Есть люди, недовольные властью в наши дни? Конечно, и они будут всегда. А много ли тех, кто также как и декабристы 195 лет назад, готовы, рискнув жизнью и её благами, выступить против политического строя? Их единицы, они растворились в толпе, и не имеют такого душевного подъёма, решительности, патриотизма. На открытое восстание декабристов всё-таки толкнуло не желание властвовать, а стремление сделать жизнь страны лучше не критикой государства, а реальными поступками и действиями.

В истории наступают моменты, когда недовольство достигает точки кипения и выливается в событие, которое неуклонно ведёт к изменениям, пусть и не сразу. Декабристы предвосхитили революцию, дали начало той нити, которая впоследствии закрутила клубок истории России 1900-1925 годов. Я считаю, что идеология декабристского движения имеет большой смысл и в современном мире - она не потеряла своей значимости и актуальности. Я хочу, чтобы в наше непростое время, все-таки находились такие равнодушные, честные и деятельные люди, которые, не боясь трудностей, смогут изменить жизнь к лучшему.



Артисты театра на посадке саженцев у некрополя Н. А. Бестужева и К. П. Торсона, 2008 г. (мемориальный комплекс Центра «Дом Старцева Д.Д. – Музей декабристов», с. Новоселенгинск)

*Диплом лауреата II степени
в возрастной группе учащихся старших классов*

ДАРЬЯ ВАЦ

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»

10 «А» класс

Руководитель -

учитель русского языка и литературы

Дарима Раднаевна Аюшеева

«МОЖНО ЛИ СЧИТАТЬ ДЕКАБРИСТОВ ГЕРОЯМИ?»

сочинение - эссе

Восстание декабристов, произошедшее в 1825 году в Санкт-Петербурге, можно смело назвать главным поворотным событием, положившим начало истории освободительного движения в России. Так кто же такие декабристы? Чьи идеи они отстаивали и можно ли считать их героями?

Нам, молодому поколению XXI века, стоит порассуждать над этими вопросами, чтобы войти во взрослую жизнь, зная и помня историю своей страны. Изучая и анализируя подобные исторические события, мы формируем нравственное сознание и создаём модель поведения на основе общечеловеческих ценностей. Вот для чего современной молодёжи необходимо обращение к историческому опыту.

Сама предыстория переворота упоминает о людях, что противились установленным порядкам и существующей политике царя. Крепостное право было слабым местом российского общества, сам император Александр понимал это, и в период своего правления пытался ослабить его влияние. Но из справочной литературы мы знаем, что Александру не хватило бы смелости провести освободительную реформу, ещё велико было влияние дворянства во всём, ещё народ русский был кроток и покорен, а предпосылки исторических событий только зарождались. Не так давно закончилась Отечественная война 1812 года, а многие декабристы – это участники войны, защитники Родины, настоящие герои войны. Все они были дворяне, а большинство ещё и офицерами. Молодые люди формировали тайные общества, на собраниях которых обсуждали идеи ограничения монархии. Декабристов объединяли либеральные гуманные идеалы, позаимствованные у Запада, чьим фундаментом стало свободолюбие. Как любое другое революционное движение, декабристы не имели большой поддержки в обществе. Каждый боролся за свободу народа и за свою личную независимость разными способами: от мелкого хулиганства до дуэли с выражением просветительских идей. Рискнув и пожертвовав своей свободой, ради свободы других людей, декабристы в 1825 году реализовали свой план вооружённого захвата Петербурга. Из-за непродуманного плана действий, недостаточного стремления найти поддержку народа и отсутствия единства в идеологии восставших, переворот потерпел поражение. Восстание повлекло за собой суровое наказание – 5 человек приговорены к смертной казни, многие отправлены на каторжные работы, в ссылку.

Несмотря на поражение, это был смелый шаг к новому пути развития, сыгравший огромную роль для будущих революционных поколений в России. Эти смелые, отчаянные люди сумели посеять в умах многих людей частицу их освободительных идеалов и дать толчок к дальнейшей борьбе. Находясь на поселении, декабристы внесли большой личный вклад в развитие освоения Сибири, оставили о себе память на века. Не зря русские писатели XIX – XX веков в своём творчестве обращались к теме декабристов, и сами декабристы обладали достаточной образованностью и литературной грамотностью, создавая очерки, стихи, заметки о своей жизни, местах поселения и людях, с которыми общались. Вспоминаются уроки литературы в средних классах, когда читали «Русские женщины» Некрасова и восхищались подвигом Трубецкой и Волконской, удивлялись, узнав о том, что в Бурятии тоже на поселении жили декабристы.

Наши бурятские авторы в своих произведениях также писали о декабристах. Хотелось бы остановиться на творчестве Николая Дамдинова, посвятившего им замечательную драму в стихах «Кольцо декабриста», написанную в 1974 – 1979 годах. С глубокой художественностью в ней показана жизнь братьев Бестужевых, Константина Торсона, Старцева Дмитрия Дмитриевича в период с 1825 по 1855 год. Получив письмо от Александра Герцена, которое читает Михаил Бестужев, Николай Бестужев восклицает:

Вот наконец-то! Как я счастлив, друг!
Недаром мы тогда на площадь вышли.
Святое наше дело не пропало,
И передано смене наше знамя.
О, после вести радостной такой
И умирать-то будет мне легко!

Перед отъездом из Петровского завода Николай Бестужев, посетив могилу А.Г.Муравьевой, пророчески говорит о самоотверженных жёнах декабристов:

А в будущем те, кто писать возьмутся
О том, как мы с оружием востали
Против самодержавия царей,
Пусть найдут слова, чтобы воспеть
Великий подвиг женщин – героинь!

Также в своей документальной повести «Родник в моём краю» Николай Дамдинов пишет о братьях Михаиле и Вильгельме Кюхельбекерах. Глава третья повести полностью посвящена жизни, деятельности и творчеству Кюхельбекеров в Баргузине. Во второй части автор рассуждает о декабристах, разбирает подробности восстания, показывает жизнь декабристов на поселении в Бурятии. Много интересного можно узнать, прочитав эту книгу.

В заключение, отвечая на вопрос, кто же такие декабристы, хочу сказать - это вдохновлённые увиденным в Европе молодые дворяне - офицеры, они рассчитывали на то, что солдаты ввиду своей преданности пойдут за ними. Их ошибкой было то, что они не стали привлекать народные массы к восстанию, и их было немного. Им не хватило сплочённости, единства, возможно, опыта, лидерских качеств. Я считаю, что декабристов можно назвать героями, потому что, если бы не они, наша современная Россия имела бы совсем другой облик, ведь их порыв стал первой ступенью в истории освободительного движения. Завершить свою работу хотелось бы словами Николая Бестужева о декабристах – героях, верящего, что дела их не напрасны:

Бойцы восстания смелого, отныне
Не сгинем для истории бесследно.
И по портретам тем сто лет спустя
Увидят образ наш потомки наши.



*Театрализованное представление «У Бестужева»,
посвящённое Всемирному Дню театра, 2015 г.*

*Диплом лауреата II степени
в возрастной группе учащихся старших классов*

АРИНА ИРДЫНЕЕВА

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 38»

9 «Б» класс

Руководитель -

учитель истории Иван Иванович Шикуть

«ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ 195 ЛЕТ СПУСТЯ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ 21 ВЕКА»

сочинение-эссе

Для меня сейчас важно в жизни определиться, найти свое призвание и свой путь. Для того, чтобы сделать правильный выбор, найти свои ориентиры, я обращаю свой взгляд на прошлое. Потому как, оценивая поступки, совершенные в прошлом, можно вынести для себя какие-то уроки для будущего.

Свой взор я обратила на события связанные с декабристами. Эти события которые происходили 195 лет назад, не оставляют равнодушной меня до сих пор. Мы их изучали на уроках литературы и истории. Рассказывали учителю о восстании на Сенатской площади. Узнавали о наказании, которое понесли участники этого восстания. О том, как их сослали в далекую Сибирь на

каторгу и ссылку. Интересным было для меня то, что многие из них оказались у нас в Бурятии.

Так что же такого есть в этих событиях? Почему они не оставляют меня равнодушной? Почему восстание, которое закончилось поражением, меня задевает? Что для себя я могла бы вынести ценного, взять в качестве примера для своей жизни? Могли ли современные люди поступить также как они?

Первое о чем, я задумалась: почему эти люди, имеющие в жизни все блага и радости, пошли на этот шаг?

Они имели прекрасное образование, богатство, достаток до конца своей жизни, перспективы и будущность. Конечно, не все декабристы были богаты. Многие имели невысокий достаток, и им в последующем было гораздо тяжелее в ссылке и на каторге. Но они хотя бы не проводили свои дни в тяжелой добыче хлеба насущного. Могли позволить посвятить свое время развлечениям, балам, играм и беззаботном проведении своих дней. Каждый из этих восставших был титулованной, знатной особой. Большинство людей, которые идут на восстания, либо доведены до такого состояния разорениями, войнами, налогами и поборами властей. У них всё было, и

Они взяли и всем этим рискнули? Разве они не понимали, что их ждет, если они проиграют? Прекрасно знали историю, знали, как власти жестоко расправляются с любыми восстаниями. Разве им нечем было заняться?

Что же такого толкнуло их на этот шаг? Могла ли я, будучи на их месте, также поступить?

Какие чувства были у них, когда после завершения следствия, они пешком шли до мест своих ссылок. Шли не дни, а почти месяцы, в оковах. И под лязг этого железа и звуки нагаек, сопровождающих их конвоиров, у них было много времени подумать. Подумать о том, что было ими совершено. Сожалели ли они о том, что произошло? А причины были. В первые месяцы заключения для них установили строгий тюремно-каторжный режим. Все были закованы в кандалы, которые расковывали только в бане и в церкви. Запрещалось иметь перья, бумагу. Им как маленьким детям приходилось учиться жить в новой жестокой реальности, в новых суровых реалиях.

К каторге были приговорены наиболее известные деятели, их выделили в первые пять разрядов как «государственных преступников». Рядовых участников отправляли в ссылку прямо из крепости или высылали на поселение после двух-трех лет каторги. Для поселения были подобраны самые глухие отдаленные углы в Сибири (Березов, Сургут, Нарым, Туруханск, Витим, Якутск и др.) с суровым, малоблагоприятным для земледелия климатом. Большинство сосланных жили в крайней нужде, испытывая голод, нищету. Почти никто из них не имел богатой родни, а если кто-нибудь получал денежную помощь в ссылке, то в незначительных размерах. Это вынуждало их просить от «казны пропитания». Такие прошения подали А. Шахирев, В. И. Враницкий, И. Ф. Фохт, А. Ф. Фурман, Н. О. Мозгалевский и др. Им выделили пособия в размере «солдатского пайка» или взамен его по 4 руб. 35 коп, серебром в месяц. Это мизерное пособие обеспечивало только

нищенское существование ссыльных, да и выдавалось нерегулярно.

Вдова одного из декабристов после смерти мужа была вынуждена «отдать детей своих на пропитание и в услужение к людям, желающим их взять к себе». Не все ссыльные смогли вынести такую гнетущую обстановку. Поэтому в первые десять лет многие из декабристов умерли от тяжелейших условий. Вот имена тех, кто умер в цветущем возрасте: А. И. Шахирев — 29 лет, в Сургуте; Н. Ф. Заикин — 32 года, в Витиме; И. Ф. Шимков — 34 года, в с. Батурином; И. И. Иванов — 38 лет, в Верхне-Острожном; А. Ф. Фурман — 40 лет, в селе Кондинском; Я. М. Андриевич — 40 лет, в Верхнеудинске; И. Ф. Фохт — 46 лет, в Кургане; П. В. Аврамов — 46 лет, в Акше; в возрасте 35 лет погибли во время пожара в Верхоленске Н. П. Репин и А. Н. Андреев. Из 13 человек 8 разряда в период ссылки сошли с ума 5 человек: А. Ф. Фурман, В. И. Враницкий, А. В. Ентальцев, П. С. Бобрищев-Пушкин, Ф. П. Шаховской. Я нашла информацию об этих декабристах. Все они военные, многие прошли войну 1812 года. Видели много ужасного в жизни, и не выдержали таких потрясений.

Очень интересна в этой ситуации судьба жен декабристов, которые последовали за ними в Сибирь, на каторгу. До известных событий они вели светский образ жизни, посвящали себя получению прекрасного образования, развлечениям, балам. Чтению книг и прослушиванию классической музыки. И в одночасье от всего этого отказываются, лишаются дворянского титула, всех привилегий. От жизни богинь. Им пришлось снизойти до жизни простых крестьянок, бесправных, бедных, ничтожных. Идти в неизвестный край, где холод, голод, скука и обыденность серых дней. Да, еще никогда мужья не получали столь высокого подарка от женщин. Столь высокой жертвенности ради любви.

Я прочитала об одном интересном факте из воспоминаний декабристов. Иркутский губернатор Цейдлер после тщетных попыток отговорить Трубецкую от намерения следовать за мужем потребовал от нее подписку о согласии на самые тяжелые условия: переход на положение жены ссыльно-каторжного и запись детей, рожденных в Сибири, в разряд заводских крестьян. Неоценимой для всех декабристов была моральная поддержка героических русских женщин, добровольно разделивших с мужьями политическое изгнание. Через своих жен узники сохраняли связь с внешним миром, переписывались с родными и друзьями. Многие тяжелые испытания наша страна смогла преодолеть благодаря выносливости, силе духа, поддержки «могучим плечом» русских женщин.

Могут ли современные девушки, имеющие все в своей жизни, также поступить в наше время. Бросить все и пойти. Пойти, зная, что ждут трудности, суровые испытания, безысходность. Скажут: «счас, побежали...»

Главное что я ценю в этих отважных женщинах – бескорыстие. Это самое высокое чувство человеческого долга. Самый важный смысл их поступка - сделать благо другим, жертвуя собой. Жертвуя всем! Имели прекрасное воспитание, в особенности в них было сильно чувство, которое мы называем

сопереживанием, милосердием, любовью к ближнему. За всеми благами прекрасной жизни они не остались равнодушными к бедам и невзгодам народа. У этих людей очень высокие нормативы справедливости. Во все времена именно такие люди совершали большие бескорыстные поступки - для других.

Наше поколение способно ли на такое? Мне кажется, что у нас сейчас нет такого бескорыстия, такого обостренного чувства справедливости. Очень хорошо было бы, если я ошибаюсь. Своим примером они дали другим искру, из нее, как пишут поэты, возгорелось пламя. Очень часто великие люди жертвуют собой, давая дорогу, указание на то, как мы должны жить. Весь вопрос способна ли я, ты, он, она так поступить? Сила их в том, что они, понимая всю гибельность, нереализованность своих желаний оказались способны. Способны на многое. Спросите у современных людей, а вы так сможете?

Это восстание совсем не закончилось поражением, оно дало народу, стране величайший пример самопожертвования. Если бы оно не произошло, его участники провели бы свою жизнь так же как проводит заурядные дворяне и знатные представители той эпохи. И история о них промолчала бы, запаматовала бы, как забывает о тысячах неизвестных людей. А декабристы столько сделали для народа, жителей тех мест, где они находились на каторге и в ссылке. Они давали знания людям, образование, новые ориентиры, и самое главное они стали величайшим толчком для действия других людей. Их была горстка, сотня человек. Но их поступок поднял тысячи и тысячи других.

Самое интересное, они подняли это восстание ради народа. Но народ отрицательно относился к этому движению. Критиковали участников. Они делали все для народа, а сам народ этого не понимал. Как сказал классик: «как далеко они были от народа». Когда они оказались в Сибири, живя среди простых людей, они многое увидели другими глазами. Интересно, как у человека проходит смена взглядов и идей в жизни. И они, падая «вниз» - поднялись! Смогли выжить, смогли изменить свою жизнь, жизнь тех людей, которые были рядом. Власть хотела их сломить, ожидала от них покаяния и жалкого лепета с просьбой о прощении. Но власть этого не дождалась! Я хотела бы также в жизни держать удары, не сломаться, не согнуться. Вот самое, важное, что я для себя выношу из их поступков. За долгие годы пребывания в Сибири многие из декабристов стремились распространять агрономические знания среди местного населения, развивали народное образование и изучали природные богатства нашего обширного края, все-таки, для них эти места, в Сибири, стали второй родиной. Трудно найти такую отрасль знаний, которой они не занимались бы, причем в самых неблагоприятных условиях. Так, братья А. и П. Борисовы, образованные ботаники, энтомологи и орнитологи, начали свою научную работу по исследованию сибирской флоры и фауны еще на каторге в Благодатске, где в свободное время, закованные в цепи, собирали травы и составляли

коллекцию насекомых и бабочек. Какого это в цепях бегать за бабочкой?

Живя среди народа, они стремились сблизиться с ними, всесторонне изучая народный быт. Одним из первых этнографов Бурятии был Н. А. Бестужев. Особый интерес представляют его наблюдения в области социального расслоения бурят. Он пытался вскрыть, почему была порабощена бурятская беднота, он увидел причину в господстве ламаизма и обычаях калыма. Декабристы всячески помогали народу, в меру своих сил и возможностей оказывали лечебную помощь населению. Еще в Чите, по предложению А. Г. Муравьевой, на средства жен декабристов была устроена небольшая больница, которой пользовались не только ссыльные, но и местные жители.

Сможет ли современная элита, имеющая все блага жизни, дома, квартиры, машины яхты и т.д. всем рискнуть и поступить также, как декабристы. У многих людей, стоящих у власти - дети учатся за границей, получают там «элитное образование». Декабристы так же знали много иностранных языков, путешествовали по Европе, гордились и спорили о роли своей страны. Но отношение к Родине было совсем другим. Они ее считали Родиной, а не «рашкой» как современные «нувориши» наших дней. Они хотели сделать для нее, что-то полезное, улучшить жизнь народа, жертвуя при этом всем, что у них есть.

Еще до событий, связанных с восстанием, М. И. Муравьев-Апостол размышлял над системой воспитания дворянских юношей, видел и осуждал ее пороки. На Петровском заводе И. Д. Якушкин занялся изучением различных отраслей знания, необходимых будущему педагогу. Позже он составил учебники географии и русской истории. Успехи в воспитании Якушкин ставил в прямую зависимость от нравственных качеств воспитателя. Поэтому он всегда стремился служить примером для учеников. Оказавшись на поселении в Ялуторовске, декабрист принялся энергично и последовательно осуществлять план развития народных школ в Сибири.

Когда я готовилась к этому сочинению, я много прочитала воспоминаний самих декабристов. Особенно мне запомнились воспоминания жен декабристов. Мне, как девочке, это показалось интересным. Я хотела узнать, почувствовать, каково это пройти через такие горнила этих испытаний. В ходе своего рассуждения, я пришла к следующим выводам. Декабристы совершили высокий нравственный подвиг. Хотя оценка этих событий разная. Для меня это шаг, который схож с самым настоящим героизмом. Они как птица феникс. Зажглись, засияли и ярко погасли. Оставив после себя горку пепла. Но птица феникс всегда возрождается. И жертвы, на которые пошли декабристы, приведут к рождению таких же высоконравственных людей, рожденных выше материальных и потребительских благ. Рожденных выше постоянной жажды потребления новых продуктов современной цивилизации. Мне кажется, что смысл нашего существования в чем-то высоком, в той жертвенности, нравственности и тех идеалах, которые как звезда всегда светят людям показывая: «храните гордое терпение. Не пропадет ваш скорбный труд. И дум высокое стремление.....».



*Фрагмент спектакля «Прошлогодний алый снег» А. Бутуханова
разыгрывают артисты театра в гостиной в Доме Старцева Д.Д.*

*Диплом лауреата III степени
в возрастной группе учащихся старших классов*

ЕЛЕНА СИН

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35»

11 «В» класс

Руководитель -

учитель русского языка и литературы

Татьяна Ивановна Гемогеева

«ПИСЬМО ДЕКАБРИСТАМ ИЗ 21 ВЕКА»

сочинение

14 декабря 1825 года на Сенатской площади в Петербурге произошло восстание декабристов – открытое выступление молодых дворян, находившихся на военной службе, против самодержавия и крепостного права.

Что же скрывается за этой сухой справкой? Я думаю, не только трагедия, но и подвиг ради освобождения закрепощенных измученных людей. Решительность, смелость, самоотверженность и вера в лучшее будущее – все эти качества были присущи молодым дворянам, которым хочется сказать слова восхищения и благодарности.

«Уважаемые дворяне! Я к Вам пишу из 21 века, из далекой от Петербурга Бурятии, где некоторые из Вас отбывали ссылку.

Как молоды Вы были, как Вам хотелось жить, любить, растить детей и наслаждаться счастьем!.. Но Вы выбрали тернистый путь, дорогу честную, по которой могут идти лишь люди сильные, любвеобильные на бой, на труд. Я поражена тем, что Вы оставили семью, родных и близких ради освобождения крепостных крестьян – людей для вас вовсе незнакомых. Крепостное право было тяжким бременем для России на протяжении веков, от которого, казалось бы, можно избавиться только тогда, когда в борьбу вступят высшие сословия, однако человеческая жадность и самолюбие тормозили этот процесс. Именно это делает Ваши поступки и идеи уникальными, опережающими время на век вперед. Действительно, творить добро на благо людям – вот Ваш удел. Низкий поклон Вам за это. И даже нечеловеческие условия каторги не испугали Вас, а, наоборот, закалили, вдохновили на труд, на помощь людям, с которыми свела Вас судьба.

Я благодарна Вам за огромный вклад, который Вы внесли в развитие моей родины. Многие из Вас писали книги, исследовали культуру нашего края и даже занимались образованием местных детей, и это действительно ценно для столь далеких от центра мест. Ваша история так крепко связана с историей Сибири, что, кажется, так и должно было случиться.

Николай Александрович Бестужев, Вы на четвертом году заключения, как только сняли с Вас кандалы, сделали из них женщинам кольца, которые те с гордостью носили. Как символичен этот поступок: тяжкое заключение превратить в нечто прекрасное!..

А вы, Александр Николаевич Муравьев, гордились тем, что Ваша жена последовала за Вами и приехала в далекую холодную Сибирь, хоть она и была совсем молода, ей было только 23 года! Мне кажется, что все жены декабристов, отрeksiеся от благ столичной жизни, являются ярким примером, прежде всего настоящей человеческой дружбы, которая будет жить и в радости, и в горе.

Я не могу не написать Вам, Михаил Карлович Кюхельбекер. Отбывая ссылку в Баргузине, вы в своем же доме организовали школу, где обучали людей всех возрастов самым основным и невероятно важным предметам. А за то, что Вы бескорыстно приобретали все учебные пособия за свой счет, честь и хвала Вам!

Мы живем уже в совсем другое время. Но знайте, что подвиг Ваш не забыт. Я уверенно могу сказать, что Вы наша национальная гордость! Хоть Вы и не родились в здешних краях, но смерть встретили именно здесь. В Новоселенгинске находятся Ваши могилы и могилы Ваших семей, которые и по сей день являются памятниками истории Бурятии, за которыми местные жители ухаживают так, будто там похоронены их самые близкие и родные люди, а это значит, что память о Вас будет жива всегда. Вы – цвет лучших людей. Вы – двигатели двигателей!»



*Театрализованное представление «У Бестужева»,
посвящённое Всемирному Дню театра, 2015 г.*

*Диплом лауреата III степени
в возрастной группе учащихся старших классов*
ТАТЬЯНА ПОЛОВНЕВА
*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»
9«А» класс
Руководитель -
учитель русского языка и литературы
Мария Даниловна Данчинова*

«НИКОЛАЙ БЕСТУЖЕВ И ЗЕМЛЯ БУРЯТСКАЯ»

сочинение

Всем известно, что именем декабриста Николая Александровича Бестужева назван наш Русский драматический театр. Старшее поколение хорошо знает это имя и тот факт, почему наш театр получил свое имя в честь него. Мы же, нынешнее поколение юных, молодых людей, совершенно не задумываемся над этим. Нам как-то не до этого. Однажды на уроке литературы я узнала, что Н. Бестужев не наш земляк, а человек издалека, оказавшийся в наших краях по трагическим событиям начала XIX века – после восстания декабристов. О декабристах, конечно, в общих чертах мы, я знаю, но каков было мое удивление, что с таким человеком нас связывает и его семья, дети. Для

меня это стало настоящим открытием. Я узнала, что декабрист был сослан в Бурятию уже после нескольких лет работ на Нерчинских рудниках, что в Забайкальском крае вместе с братом Михаилом их этапировали к нам, в Селенгинск. И именно здесь он провел последние годы жизни, обрел семью, многое сделал на благо русского и бурятского народов в нашем крае. Как же произошло «врастание» Николая Бестужева в бурятскую землю? Этот вопрос подтолкнул к размышлениям. Попробую их изложить.

Картинка первая. Санкт-Петербург. Бал. Огни. По большому великолепному залу крутятся пары. Блеск огней, пышность нарядов и яркость офицерских мундиров. И он, офицер, с блестящими глазами. Все впереди...

Картинка вторая. Сумеречная Нева. Город, утопающий в снегу и холоде. Бестужев задумчиво стоит у окна, смотрит в промерзшее окно. Он молчалив, суров. Руки за спиной. О чем он думает накануне восстания?

Картинка вторая. Свист пуль, снарядов, все бегут. Безуспешно он стремится остановить солдат, строй нарушен. Он понимает, что все погибло. Одно на душе успокаивает: он пытался изменить политический строй в государстве вместе со своими братьями, друзьями.

Картинка третья. Петропавловская крепость. Темно, холодно. Но на душе покойно, лишь тревога о братьях, друзьях. Впереди далекий путь. Долгие годы. Надо мужаться, держаться. Жаль родных, матушку, отца, да и свою молодость. Ведь еще нет семьи, никто не тронул еще его сердца.

Картинка четвертая. Стук и грохот кандалов, камней. Да, это декабристы на рудниках. И мороз не тот, что в Петербурге – злее, кажется, весь воздух в льдинках.

Картинка пятая. Опять дорога, опять кругом степь, редкие поселения с русскими домами и смешными юртами (как в них живут люди?), какой-то Селенгинск. Точно забытый богом. Хорошо, хоть с братом будут вместе. Маленький домик. Но они смогут прожить.

Картинка шестая. Как долго тянутся дни... Да, он нашел задел: пишет статьи, мастерит нехитрое крестьянское снаряжение, думает о возможности обучать детей. Ведь создали они школы в Петровском и Нерчинских заводах?! Почему бы и здесь не учить людей, особенно детей? Да, еще хочется описать это большое озеро, прозванное местными Гусиным. Завтра он совершит первую поездку к его берегам. Пусть хоть и стоит жуткий сорокаградусный мороз.

Картинка седьмая. Да, это озеро достойно описания, изучения. Этим он займется. Кругом тишина, пустыня, но красивая, даже замечательная. Но, что это, откуда звуки какие-то, это, песня? Да, из-за холма показалась группа всадников. Ох, как скачут резво. Этих бурят не разберешь кто: мужчина или женщина – все в своих пальто – дэгэлах. Увидели, чуть сбавили бег коней, почтимо рядом. А, так это девушки. Ловко они держатся. Точно, наездницы. Говорят по-своему, быстро-быстро. Все на одно лицо. Но нет, одна, вон та, очень уж озорно глубоко смотрит. Ах, какие брови, словно черные ласточки... А щеки от мороза – краситься не надо. Не то, что петербургские

дамы с неживой красотой. Крутится на лошади вокруг повозки... Стреляет своими узкими глазками, но вспыхнула, умчалась... Смотрит вслед, что-то внутри запело.

Картинка восьмая. Снова в степь. Вдруг она будет... Точно снова летят трое... А, знать, боится одна... Подъезжаю... Смеются, какой гортанный язык, а на слух приятно... Я, Николай... А, Нихлай?! (забавно звучит?)... Ду.л.ма... (не могу выговорить, выходит Душа). Можно Душа...?! Хохочет... Кивает головой...

Картинка девятая. Как сумрачно на душе... Почему не могу взять ее в жены?! Да сколько же это государство и церковь будут губить мою жизнь?! Я ж хотел как лучше?! Для народа, людей? Чем плох, почему?! Крутятся-крутятся мысли... Тоскливо на душе... Как забыть ее, как отречься... Я уже знаю много бурятских слов... Душа, Душа, моя душа... Она с ней....

Картинка девятая...Они вместе несмотря ни на что... пусть бы дольше продолжались эти минуты. В этом и счастье: видеть ее, эти прекрасные узкие черные глазки, такие умные, лучистые, пронзающие, слышать по утрам ее молитву «Ом мании падма...» (далее не могу запомнить), вдыхать удивительное благовоние чабреца нашего... Пусть подольше протянутся эти дни...

Картинка десятая. Бурятия. Улан-Удэ. Русский драматический театр имени Николая Александровича Бестужева зажигает огни и открывает свои двери... Все так, как было при его жизни: двери его дома были открыты для всех: русских, бурят...богатых и особенно бедных... детей, взрослых. А сейчас – театр ждет своих зрителей...

И я иду с замиранием сердца по ступеням театра навстречу к декабристу, писателю, ученому и просто гражданину России – навечно!



Мероприятие, посвященное 225-летию со дня рождения Н.А. Бестужева

*Диплом лауреата в номинации
«За любовь к истории родного края»
в возрастной группе учащихся старших классов*
НИКОЛАЙ АНГАРХАЕВ
*МБОУ «Новоселенгинская средняя общеобразовательная школа»
Селенгинский район Республики Бурятия, 11 класс*
Руководитель -
учитель русского языка и литературы
Оюна Дмитриевна Григорьева

«О ДЕКАБРИСТАХ...»

размышление

«...Декабристы, декабристы,
Ваши помыслы были чисты...»

- поется в одной песне, созданной в наши дни, так как в 21 веке мы, молодое поколение, понимаем, насколько светлыми и, действительно, чистыми были их действия в тот далекий декабрьский день 1825 года...

По-моему мнению, декабристы были первыми серьезными демонстрантами, выступавшими за проведение реформ в нашей стране. И они представляли собой не толпу из разъяренных простых мужиков, а являлись представителями аристократической молодежи, хорошо образованной, культурной, идеологической, многие из них имели награды за заслуги перед Отечеством. Именно потому это событие вызвало такой резонанс в стране (не только в нашей, но и за рубежом)! Но, к сожалению, из-за отсутствия четкого плана восстания и поддержки более крупной силы в виде армии их попытка не увенчалась успехом. Их действия в глазах императора были мятежом, заговором! Вследствие этого – казнь, ссылка...

Не могу не затронуть историю своего родного села Новоселенгинска, которая имеет непосредственное отношение к истории декабристов. Здесь на поселении были братья Николай и Михаил Бестужевы, Константин Торсон. Их имена навечно сплелись с трагической и многосторонней историей моей малой родины. Сохранился дом купца Д.Д. Старцева, который был спроектирован Н. Бестужевым, ныне это Дом-музей декабристов. Всякий раз, когда я нахожусь там, представляю себе Николая Бестужева за какой – нибудь работой: вот он чинит колесо, вот рисует портрет здешних уездных барышень, а вот ремонтирует мебель... На все руки мастера были декабристы, которые огромный вклад внесли в разные сферы жизни местных жителей. В семи километрах от Новоселенгинска находится мемориал у захоронения декабристов и их родственников. Это место часто посещают туристы. Это место поклонения, здесь мы отдаем дань памяти декабристам. Сюда же приезжают их потомки из городов Новосибирска, Владивостока.

В последний раз мы с ребятами и музейными работниками их встречали летом 2019 года в рамках проведения Всероссийской экспедиции молодежи «В потомках наше имя отзовется». Всегда интересно и любопытно встречать потомков великих людей, пообщаться с ними, больше узнать об их жизни и жизни знаменитых предков.

Я являюсь участником «Анимационного клуба «За птицей Феникс». В нем занимаются ребята из нашей школы. Гостям нашего села мы представляем анимационные исторические этюды, декламируем стихотворения, баллады, легенды. Вот потому, когда перед глазами оживает история, воссоздаваемая нами же, далекое становится так близко и дорого. Н. Бестужева в постановках играет мой друг, одноклассник Алексей. Представляя вместо него живого Н. Бестужева, часто хочется спросить о многом: о восстании, о жизни до восстания, о его семье, детях... Я думаю, наши беседы велись бы часами, ведь декабристы были высокообразованными передовыми людьми своего времени.

Очень интересна книга потомков Н. Бестужева А. Старцева и А. Шерешева «Бестужевы. Хроника трех поколений» (2012), откуда я узнал новые подробности жизни братьев, откуда они родом, кто их предки, что осужденных было (оказывается!) не два брата Бестужевых, а три. Еще я из этой книги узнал, к моему сожалению, что потомков Н. и М. Бестужевых с фамилией «Бестужев(а)» не осталось. Хотя, конечно, не это важно, а важна память, история... Бестужевы, будучи сведущими во многих областях, запросто могли прочитать лекцию на определенную тему, помочь в хозяйственных делах, изобрести механические приборы. В Сибири были все условия, чтобы сломить личности декабристов, так считали царь и его приближенные. Но «благородство и высокий моральный дух узников позволил им сохранить своё достоинство». Теперь и здесь, в далеких просторах Сибири, они находили себе дела во благо народа, никогда не теряя веры в лучшее будущее для своей любимой страны.

Своими поступками декабристы показали самоотверженность, веру в прекрасное, смелость широкой души. Имея в своей жизни все: положение в обществе, блестящую карьеру, семьи, богатство – они объединились во имя простого народа против крепостного права, которое считали главным «тормозом» в развитии Отечества. Я, представитель 21 века, восхищаюсь этим подвигом, и считаю, что свои имена они оставили в истории нашей страны, нашего края навсегда. Их могут считать (и многие считают) преступниками, шедшими против законов власти, но в моих убеждениях они останутся великими людьми!



*Театрализованное представление «У Бестужева»,
посвящённое Всемирному Дню театра, 2015 г.*

*Диплом лауреата в номинации
«За любовь к истории родного края»
в возрастной группе учащихся старших классов*

АНАСТАСИЯ ШАЛАНГО

*МБОУ «Аршанская средняя общеобразовательная школа
им. П. М. Билдаева» Тункинский район Республики Бурятия
9 «А» класс*

«ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ 195 ЛЕТ СПУСТЯ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ XXI ВЕКА»

эссе

Прошло 195 лет со дня исторического события - восстания декабристов на Сенатской площади. Это выступление является одной из самых ярких событий в истории нашей Родины. Как же так получилось, что блестящие офицеры, победители Наполеона, патриоты и цвет нации решились на переворот и вывели на площадь полки, которыми командовали?

Из курса истории я знаю, что целью переворота являлась отмена крепостного права и ограничение самодержавия в стране. В трудах советского историка, профессора Милицы Васильевны Нечкиной, которая внесла огромный вклад в изучении декабристского движения, я читала, что они были проникнуты передовыми идеями, они хотели заниматься

воспитанием и образованием населения и в будущем предполагали создавать просветительские общества, издавать книги, журналы, открывать школы. Хотели привести страну к благоденствию. После подавления императором декабрьских событий организаторы были казнены, а также отправлены в ссылку в Сибирь.

Готовясь к данной работе, я познакомилась с интересным материалом по краеведению. В книге «Путешествуя по Тункинской долине» Любови Михайловны Ермаковой, заслуженного работника культуры Республики Бурятия, я узнала, что на моей малой родине в Тункинской долине в селе Тунка отбывали ссылку два декабриста: Владимир Сергеевич Толстой - троюродный брат известного писателя Льва Николаевича Толстого и Юлиан Казимирович Люблинский (Мотошнович), поляк по национальности. В книге нашего известного краеведа излагается, что Владимир Сергеевич Толстой прибыл в Тунку в одна тысяча восемьсот двадцать шестом году. Во время поселения он построил великолепный дом с мезонином на берегу речки Ахалик, который, к сожалению, не сохранился. Но в книге имеется фотография этого дома, датированная одна тысяча восемьсот восемьдесят третьим годом. Владимир Сергеевич, находясь в Тунке, занимался садоводством, огородничеством. Сблизился с местными крестьянами, казаками, как с русскими, так и с бурятами. У него в доме часто бывали их дети, он занимался с ними, читал книги, учил читать и писать. Память о нем особенна, потому что он сделал благородный поступок, уезжая из Тунки на Кавказ, он отдал свой дом под народное училище, чтобы дети местного населения учились грамоте. Юлиан Казимирович Люблинский приехал в Тунку с подорванным здоровьем, но в благодатном Тункинском климате уже к концу второго года жизни его здоровье пошло на поправку. Он также приобрел дом, завел хозяйство и женился на девушке из казачьего рода Агафье Дмитриевне Тюменцевой. У них родились дети. Много времени он, как и Толстой, уделял обучению местных детей грамоте. Политическая ссылка декабристов, я считаю, сыграла большую роль и, может быть, поэтому у нас среди земляков в настоящее время очень много деятелей науки, культуры, искусства, спорта, известных не только у нас в Бурятии, но и далеко за пределами. У меня это вызывает гордость за нашу Родину!

В настоящее время очень много публикаций, трактующих идеи декабристов. Так, в журнале «Загадки истории» под номером пятьдесят за две тысячи девятнадцатый год под заголовком «Союз спасения. Кто стоял за спиной декабристов» автор Людмила Макарова пишет, что декабристы обманным путем выставили своих солдат на площади. Этим самым показывает не совсем порядочность в их действиях. В своей статье она указывает на корыстные цели каждого организатора восстания и в их действиях видит жажду личных интересов. Например, коммерческий талант Кондратия Рылеева, показывает, как человека расчетливого и нечистоплотного в финансовых делах.

Конечно, каждый имеет право на свою точку зрения, но, однако, если обратимся к строкам самого Рылеева, мы можем сделать другой вывод:

Известно мне: погибель ждет
Того, кто первый восстает
На утеснителей народа, –
Судьба меня уж обрекла.
Но где, скажи, когда была
Без жертв искуплена свобода?
Погибну я за край родной, –
Я это чувствую, я знаю...

Здесь приходит точное убеждение, что ни о каком коммерческом интересе нет и речи. Ведь он сознательно идет на смерть ради свободы народа, бросив вызов самодержавию.

Для меня декабристы – это настоящие патриоты, они защищали Родину в грозные годы, остановив Наполеоновское нашествие. Это мужественные и глубоко порядочные люди, потому что их подвиги в Отечественной войне, когда мы знакомимся с их героизмом, действительно, заслуживает бессмертия, также как и подвижническая жизнь в просвещении народа Сибири сыграла огромную роль в целом для России.

Память о декабристах, об их делах в нашем Тункинском районе сохранилась в народных сказаниях, в легендах и преданиях.

Среди многочисленных декабристах незабвенно имя наиболее выдающегося - Николая Бестужева. Его чтят и помнят особенно у нас в Бурятии. Об этом свидетельствует музей декабристов в Новоселенгинске и Русский драматический театр имени Бестужева.

Мне хочется глубже погрузиться в наследие декабристов, побывать на памятных местах, и было бы здорово встретиться с потомками декабристов, которые, я уверена, достойно продолжают эстафету поколений.



*Театрализованное представление «У Бестужева»,
посвящённое Всемирному Дню театра, 2015 г.*

*Диплом лауреата
в возрастной группе учащихся средних специальных заведений*

ВЛАДИСЛАВ ЦЫРЕНОВ

Бурятский лесопромышленный колледж, 3 курс

*Специальность: Техническое обслуживание и
ремонт автомобильного транспорта*

Руководитель -

педагог по химии Антонина Бадмаевна Павлова

«ПО СЛЕДАМ ДЕКАБРИСТОВ.....»

эссе

Известно мне: погибель ждёт
Того, кто первый восстаёт
На утеснителей народа, —
Судьба меня уж обрекла.
Но где, скажи, когда была
Без жертв искуплена свобода?

Рылеев К.Ф.

Наверное, мне очень повезло родиться именно здесь - в Селенгинском районе. Мне интересно все, что связано с ним. Мой район богат на исторические события, мы гордимся природными и историко-культурными достопримечательностями. На территории района расположен главный буддийский монастырь Бурятии Тамчинский дацан — один из самых старинных сохранившихся дацанов в России, который с 1738 года принимал знаменитых ученых и путешественников, крупных учителей буддийского мира, будучи центром буддизма в России. В 2020 году ему исполняется - 280 лет. Эта родина Забайкальского казачества, здесь бывал прадед А.С. Пушкина генерал Абрам Петрович Ганнибал, были в ссылке декабристы Константин Торсон, Николай и Михаил Бестужевы.

Впервые о декабристах я узнал во время школьной экскурсии в Музей декабристов села Новоселенгинск. На меня десятилетнего ребенка произвело ужасное впечатление - железная цепь, в которых конвоировали ссыльных декабристов. И, это стало толчком к изучению истории пребывания декабристов в нашем районе.

На поселении в Селенгинске были Константин Петрович Торсон и братья Николай Александрович и Михаил Александрович Бестужевы, прибывшие сюда в 1839 году. С первых дней поселения, они все делали своими руками и не гнушались никаким трудом. Декабрист Н.И. Лорер писал:

- «Николай Бестужев был гениальным человеком и, Боже мой, чего он не знал, к чему не был способен! У него были золотые руки, и все, к чему он их не прикладывал, ему удавалось».

А местные буряты прозвали его «Улаан наран» (красное солнышко), ведь он был справедлив и добр со всеми.

Н.А.Бестужев написал очерк «Гусиное Озеро» - этнографическое описание бурят, их сказок, песен, а Михаил Бестужев интересовался бытом, хозяйством, религией, традициями, народной медициной бурят. Читая об их жизни в Селенгинске, меня всегда удивляло, что такие образованные и культурные люди очень чутко относились к населению, малограмотным тогда бурятам. Обучали местных ребятишек основам грамотности, помогали им во всем. В доме братьев Бестужевых в Селенгинске была создана первая картинная галерея, первыми в Сибири открыли гидрометеорологическую обсерваторию. При доме Бестужевых (ныне Музей декабристов) были организованы мастерские по овладению столярным, слесарным, токарным ремеслам. Михаил Бестужев изобрел простую и удобную для езды тележку названную «сидейкой», а также организовал мастерскую для их изготовления.

Вместе с декабристами делили участь мать, сестра К.П. Торсона, а позже три сестры Бестужевых Елена, Ольга, Мария. И это тоже говорит о многом: крепких семейных ценностях, любви к родным, беззаветной верности. Я думаю, что сестры декабристов заслуживают большего уважения, чем поступок их жен: жены ехали в Сибирь, чтобы продолжать там жизнь со своими мужьями, а сестры декабристов, отправляясь вслед за братьями, посвящали себя родным и почти отказывались от личной жизни. Жены и сестры верили в лучшее, и эта вера была, одним из источников их невиданной стойкости.

Но...настоящим открытием для меня стал фильм нашего замечательного земляка кинорежиссера Бараса Халзанова, уроженца села Жаргаланта «Нет чужой земли», посвященный жизни декабристов в ссылке в Селенгинске, вышедший в 1990 году на Свердловской киностудии. На одном дыхании я посмотрел этот фильм. В этот момент у меня было ощущение, что братьев Бестужевых всегда томила тоска по родине. Я на миг представлял себя на их месте, и надо, наверное, быть очень сильными людьми, чтобы не озлобиться и не впасть в хандру.

.....А любовь благородного дворянина Николая Бестужева к «иностранке» - селенгинской бурятке, появление на свет «незаконнорожденных» детей Екатерины и Алеши, взбудоражила, и вызвало недовольство родных. И тогда Николай принимает решение записать детей на имя известного всей Сибири купца и близкого друга Дмитрия Старцева. Какие благородные и достойные люди были братья Бестужевы. Умение идти вопреки мнению, подняться против власти дано не каждому, даже в наше цивилизованное и современное время. Умиляли меня конечно и смешные моменты в фильме, когда буряты отказывались сажать картошку, мотивируя тем, что нельзя так обращаться с землей.

Итак, перед вами мои короткие впечатления о жизни «государственных преступников» в период поселения в наших селенгинских краях. Много

фактов из жизни декабристов стали для меня примером мужества и героизма настоящих мужчин. И о многом мне бы еще хотелось узнать

Ведь в Селенгинске декабристы получили возможность по-настоящему раскрыть свои многогранные таланты, завоевать любовь и признание местных жителей. В наши дни здесь воздвигнута стела, мемориальный комплекс, могилы декабристов Н.А Бестужева, и К. П. Торсона. Чугунные колонны далеко видны на фоне пологих холмов. А голубое небо, бескрайние степи и чистые воды Селенги неизменны...

PS. Я очень рад и благодарен организатору данного проекта - Русскому драматическому театру за проведение конкурса сочинений о декабристах, за возможность выразить свои мысли, прочувствовать гордость за свою Малую Родину и ее большую историю.



*Театрализованное представление «У Бестужева»,
посвящённое Всемирному Дню театра, 2015 г.*

*Диплом лауреата I степени
в возрастной группе учащихся средних классов
АРТЁМ НЕФЕДЬЕВ
МБОУ «Тункинская средняя общеобразовательная
школа им. Седова Ю.П.», 7 класс
Руководитель -
учитель русского языка и литературы
Ольга Петровна Парыгина*

«СЛЕД ДОБРА»

эссе

До недавнего времени я знал о декабристах очень мало. Конкурс, посвящённый юбилейной дате восстания декабристов, заставил меня

обратиться к этой теме серьёзно и основательно. Меня по-настоящему заинтересовали декабристы. Кто они, почему о них так много говорят и спорят? Или делают вид, что их не было вовсе. Я знаю, что многие из них дружили с моим любимым поэтом А.С. Пушкиным или как-то были связаны с ним.

А началось всё с Царскосельского лицея, который был открыт 19 октября 1811 года. Лицей должен был подготовить будущих государственных деятелей, просвещённых и предприимчивых, способных влиять на развитие России. 30 мальчиков, умных и талантливых, знающих по несколько языков, сели за парты этого привилегированного учебного заведения. Педагоги были замечательные: Н.Ф. Кошанский, А.И. Галич, А.П. Куницын (их особенно любили воспитанники). А девиз «Для общей пользы!» объединял учителей и учеников. Атмосфера знаний, дружбы и свободолюбия царил в Лицее. Под запретом телесные наказания. Игры на свежем воздухе, развлечения, занятия спортом... На уроки ученики приносили стихи собственного сочинения, соревновались: кто больше и лучше напишет. Любимый учитель, конечно, А.П. Куницын («Им чистая лампада возжена!»)

Большая дружба связывает будущего гениального поэта России с В. Кюхельбекером, А. Дельвигом и И.И. Пушным. В. Кюхельбекер, по прозвищу Кюхля, добрый и светлый мальчик, но вспыльчивый, однажды даже вызвал Француза (А. Пушкин) на дуэль за колкую эпиграмму:

За ужином объелся я,
А Яков запер дверь оплошно.
Так было мне, мои друзья,
И кюхельбекерно, и тошно.

Дуэль не состоялась, всё улеглось, друзья помирились, благодаря мягкому вмешательству Большого Жанно (И.И. Пущин). Он всегда всех объединял, притягивал к себе, настоящий товарищ.

Уже в Лицее Вильгельм осознал, что крепостное право тормозит развитие страны. 14 декабря на Сенатской площади он дважды стрелял в брата Александра 1, Великого князя Михаила Павловича. Почти 10 лет по крепостям, кандалы, одиночная камера... От казни его спас сам князь, заменив её каторгой и ссылкой в Сибирь для вечного поселения в Баргузине Иркутской губернии. И здесь, в Сибири, они вместе с братом Михаилом занимались овощеводством, выращивали невиданные овощи, чем удивляли местное население, учили детей грамоте в бесплатной школе, открытой братом. Случайная встреча с Пушкиным во время переезда Кюхельбекера в другую крепость показала, что друзья верны своей дружбе. Они обнялись и расстались. Навечно, навсегда. Эту дружбу ребята пронесли через всю жизнь. Они умели дружить, умели хранить верность лицейским традициям. «Друг мой Кюхля», - так ласково называл его Пушкин.

А Ивана Пущина гениальный поэт прославил своим стихотворением «И.И. Пущину»:

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье,
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

Стихотворение было написано в 1826 году. Пушкин передал его Александре Муравьевой, которая уезжала к мужу в Читу, вместе со стихотворением «Во глубине сибирских руд...». Пущин прочитал послание в 1828 году, когда его привезли для допроса в Читинский острог. Эпитеты «первый», «бесценный» говорят о признании Пущина лучшим другом. Поэт благодарит товарища за участие в судьбе его самого. С радостью они встретились в Михайловском.

Поэта дом опальный,
О Пущин мой, ты первый посетил...

Пущин рисковал, посещая друга, а теперь он получил поддержку, находясь на каторге.

И.И. Пущин – благородный, воспитанный, весёлый, с чувством юмора человек, защитник слабых. И в Сибири он притягивал к себе людей щедростью и отзывчивостью. С ним было легко и просто. Воспитанный в большой семье, где было 12 детей, он ценил взаимовыручку и поддержку. Он поддержал сестру умершего Кюхельбекера, взяв её под свою опеку. Именно из Лицея Пущин вынес чувство «лицейского братства», именно за это его любили окружающие.

После амнистии он пишет свои замечательные «Записки о Пушкине», где собраны светлые воспоминания о лицейских годах, наполненных духом патриотизма, свободы и братства.

У нас в Тунке отбывали ссылку два декабриста. Меня очень заинтересовало, что Ю.К. Люблинский женился на местной крестьянке Агафье Тюменцевой, они воспитали пятерых детей. Значит, и в Тунке оставили свой след декабристы! Дети Люблинского выросли достойными людьми. Сам Люблинский занимался изучением флоры и фауны Тунки и Забайкалья.

А Владимир Толстой находился в Тунке всего два года. Обучал местных детей грамоте и мечтал построить для них школу. Уезжая, он завещал

передать свой великолепный особняк в Никольске под школу. Дом детям не передали, в нём разместилась волостная управа. К сожалению, дом вскоре сгорел. Сохранился рисунок этого красивейшего здания. Спасибо нашему учителю технологии Н.А. Тюменцеву, который с ребятами создал макет этого дома. Столько сил, старания и мастерства вложили они в это чудо! Макет хранится в музее нашей школы.

Так какими они были, декабристы? Теперь я знаю, что эти люди – лучшие представители своего времени. Многие из них – настоящие герои. Десятки офицеров храбро сражались с наполеоновской армией, получили боевые награды. Это С.Г. Волконский, М.Ф. Орлов, М.А. Фонвизин, П.И. Пестель, В.Ф. Раевский, С.П. Трубецкой. Они видели мужество и стойкость своих солдат, которые, не жалея жизни, спасали Родину от французского нашествия. И победили. Крестьяне, героически сражавшиеся против Наполеона, снова вернулись под палку своего барина... Будущих декабристов война свела лицом к лицу с народом и заставила задуматься о его тяжелейшем положении. Отменить крепостное право – единственный способ улучшения жизни крестьянства. С этой целью они пришли на Сенатскую площадь.

Кажется, у них было всё: богатство, власть, слава, положение в обществе. А они отказались от всех благ цивилизации. Знали, что наказание будет ужасным, и всё-таки пришли на площадь.

Так много они сделали для населения Сибири: строили церкви и часовни, открывали лечебницы и бесплатные школы. Они сами и учили, и лечили. Это ли не подвиг?

Декабристы изучали быт сибиряков, условия их жизни и записывали свои наблюдения в воспоминаниях, научных трудах. Добрый след оставили они в сердцах людей. Высокообразованные, умные, щедрые, равнодушные и отзывчивые – такими представляются мне декабристы. Понимаю, что многого еще не знаю, но я уже увлечён темой декабризма. И пусть они не достигли своей цели, их дело не пропало. Я восхищён подвигом этих настоящих людей!

К горам Зерентуя, к степям селенгинским,
Невзгоды деля в твоей трудной судьбе,
Недаром когда-то пришли декабристы
И руки свои протянули тебе...



*Участники Всероссийской экспедиции «В потомках наше имя отзовется»
в гостях у театра, 2009 г.*

*Диплом лауреата II степени
в возрастной группе учащихся средних классов*

ОЛЬГА ФОМИНА

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46»

8 класс

Руководитель -

*учитель русского языка и литературы,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе*

Татьяна Павловна Караваева

«ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ. ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА»

письмо

Дорогие друзья, здравствуйте!

Ох, и задали же Вы задачку! Внесли в широко освещенном вопросе свой маленький нюанс, и теперь исподволь наблюдаете за тем, как его смогут осмыслить конкурсанты.

Говорю я так, оттого что такая тема, как «Восстание декабристов 1825 года» и отношение к нему молодежи слишком многогранна для какого-то одного вывода или суждения.

А раз так, то и подходов к разговору может образоваться такая масса, что «глаза разбегаться будут!» Погрузишься с головой и не вынырнешь! Посмотришь с одной стороны, и выступит лицевая сторона, а потом присмотришься, и изнаночная покажется! Это я к тому, что большинство исторических событий оставляют в памяти потомков различные взгляды. А ведь как хочется быть объективной и собрать десятки пазлов в одну четкую и ясную картину.

Ну, да хватит. Давайте будем разбираться во всем вместе. Да-да, Вы не ослышались, именно вместе! Ведь жанр письма всегда подразумевал обратную связь. Ведь так?

Предлагаю начать с наиболее известного - причины и цели.

Все знают, что штаб заговорщиков состоял из молодых дворян, желавших изменения политического строя (замену самодержавия на конституционную монархию или республику). Они выдвигали требования отмены крепостного права, свободы слова, через освобождение от цензуры со стороны властей. И прочему, прочему, прочему. Перечислять эти требования все, я думаю, не имеет особого смысла, так как ими пестрят все научные труды. Отметим лучше другое - их благородные порывы. А так же то, что они, по сути, выступали против представителей своего класса. А вот на этом уже можно остановиться поподробнее.

Вот скажите, уважаемые, многие ли сегодняшние молодые люди, если бы они родились в богатой семье, стали бы думать о том, что, к примеру, на фабриках их родителей плохие условия труда, или что рабочие там очень мало получают? Думаю, согласитесь, что их будут единицы, либо не будет вообще. Оно и понятно! Такая молодежь будет считать роскошную жизнь своей семьи обычным порядком вещей. И даже, возможно, еще и обвинять простых людей в том, что они сами не смогли пробиться наверх. А вот декабристы понимали все правильно! Способствовало этому то, что они видели, как живут люди из разных сословий в Европе, читали произведения философов, которые в своих работах призывали к тому, что мы бы сейчас называли «демократическим путем». И, исходя из этих знаний о декабристах, я вижу в их действиях благородство и широту души. Это же сколько надо иметь смелости и отваги, чтобы решиться на такое выступление!

Вот и выразилось мое мнение о восстании, скажете Вы. Но, будете правы лишь отчасти. Ведь именно в этот момент из-за угла хитро выглядывает та самая изнаночная сторона, о которой я уже писала.

А состоит она из тех путей, которыми они хотели добиться своих целей. Это же «терроризм» в чистом виде! И это не громко сказано. Мы же уже представляли молодых дворян молодыми людьми нашего времени. Сделаем это и сейчас. Получается, что все они выступили против своего Президента, которому давали официальную офицерскую присягу на верность! Да еще и собирались его убить! Как считаете, хорошо ли это? Есть ли в этом обозначенная благородность и широта души? Хорошо еще, что этого не произошло. Но зато один из них стрелял в генерал-губернатора

Милорадовича, и убил его. И в этом плане я их не поддерживаю! Террором и насилием благие намерения не совершаются!

Казалось бы, на этом можно и закончить, но остался еще один нюанс, который я хотела бы отметить, хотя он и стоит несколько в стороне от самого восстания и прямого отношения к нему не имеет. Его можно обозначить старинной русской поговоркой: «Не было бы счастья, да несчастье помогло»!

О чем это я, наверняка, спросите Вы?

А вот о чем. Эта попытка изменения общества имела огромное значение для дальнейшей истории страны. Прежде всего, их выступление показало, что в России есть проблемы и что их надо решать. И об этом задумались другие дворяне. А также простой народ, который до этого о таких глобальных вещах и не помышлял. Да и свержение царской власти в 1917 году, возможно, стало отдалённым последствием этого восстания. Но соль выбранной мною поговорки не совсем в этом. А в том, что после того как восстание провалилось и декабристы были частью казнены, а частью сосланы в Сибирь, в этой самой Сибири, а особенно в Забайкалье декабристы стали примером для подражания. А сам регион совершил большой скачок в развитии. Ими сделано было так много, что этого в моем письме и не опишешь. Целая книга получится! Ну, думается, этого и не требуется, так как такая информация общедоступна всем, все в том же интернете.

Вот и получается, что не случись этого восстания, чье бы имя носил наш театр? Как Вы считаете?

На этом я, пожалуй, и закончу. Но, перед тем как поставить точку, мне все же хотелось извиниться за свою возможную сумбурность в изложении своих мыслей и взглядов. Если Вы где-то это усмотрели, то прошу не журить меня строго, ибо такое явление всегда было свойственно всем подросткам.



*Театрализованное представление «У Бестужева»,
посвящённое Всемирному Дню театра, 2015 г.*

*Диплом лауреата III степени
в возрастной группе учащихся средних классов*

НИКИТА СУРАНОВ

МАОУ «Шигаевская школа»

Кабанский район Республики Бурятия, 5 класс

Руководитель -

учитель русского языка и литературы,

руководитель школьного музея

Оксана Викторовна Суранова

«ОНИ ОСТАВИЛИ СВОЙ СЛЕД...»

сочинение-экскурсия

Кто такие декабристы? Это члены тайного общества, они выступали за введение конституции и отмену крепостного права.

О декабристах мне много рассказывала моя бабушка, которая жила когда-то в Новоселенгинске, где находится музей, сейчас он называется «Дом Старцева Д.Д. – Музей декабристов». Она побывала в доме Волконских в Иркутске. В Чите, где несколько музеев, связанных с нахождением декабристов на каторге. Встречалась с потомками декабристов в Максимихе.

А недавно я посетил экскурсию в школьном краеведческом музее и сделал для себя открытие – оказывается, многие декабристы побывали на Кабанской земле. И это благодаря исчезнувшему селу Чертовкино, где находились знаменитая рыбная, Чертовскинская ярмарка и пристань. Хочется не только написать о том, что я узнал, но и провести для вас небольшую экскурсию по своим родным местам.

Первая остановка в селе Посольское, которое находится в десяти километрах от моего села, когда-то было прибыльным портом, так как через Байкал шла перевозка государственных грузов, а Посольский монастырь, находящийся на берегу Байкала, указывал путь судам и лодкам.

Почтовый путь связывал Россию с восточной территорией. По этому пути пролегли конные и пешие этапы каторжников. И никто из осужденных по делу декабристов не миновал пути, что пролегал по территории нынешней Бурятии. Переехав через Байкал по льду, или переправившись на паруснике летом, путники следовали через Посольск, Чертовкино, Кабанск и далее на Верхнеудинск, а там и в Читгу.

И можно с полной уверенностью сказать, что все декабристы, которые отбывали каторгу в Чите, Нерчинских рудниках останавливались в селе Посольское. Об этом нам говорят записи, которые они оставили в своих воспоминаниях, письма.

Евгений Петрович Оболенский вспоминает: «Путь в Нерчинск пролегал через Байкал. Переправу преодолевали на двухмачтовом низеньком судне «Ермак». Е.П. Оболенский позднее тепло отзывался о сопровождавших партию каторжан казаках и офицерах: «Казаки нас сопровождающие, как и все добрые русские люди, были готовы оказать нам во всякое время всякую помощь и услугу. На другой стороне Байкала высадились в Посольске. Далее путь пролегал по тракту через Кабанск....»

О встрече в Посольске с членом Южного общества А.В. Поджио вспоминает И.И. Пущин.

Приезжали в Селенгинск из Иркутска навестить братьев Бестужевых Сергей и Мария Волконские, Сергей и Екатерина Трубецкие, и путь их также лежал через Посольск, Чертовкино, Кабанск.

В статье Гапоненко В.В., Смирновой У.А. (Улан-Удэ, ВСГАКИ) “Поездка декабриста И.И. Пущина в Забайкалье” 1849 г. находим сведения о поездке Пущина: «Если проследить путь Пущина от Посольского монастыря на Байкале до Кяхты....»

Жены декабристов – пример верности, стойкости русских женщин. Они не оставили своих мужей и поехали за ними в Сибирь.

2 февраля 1828 года останавливалась в с. Посольское и посетила монастырь невеста декабриста Анненкова Полин Гебль: «Я совершенно не чувствовала неудобств, следуя санным путем через Байкал, так как с нетерпением хотела увидеть это святое море. На мое счастье мы не встретили ни одной трещины и переехали Байкал с невероятной быстротой и остановились отдохнуть в Посольске, где находится монастырь».

В 1830 году Камилла Ледантю, невеста декабриста Ивашева, оставила воспоминание: «Остановились в небольшом селе на берегу Байкала, в Посольске, где находится монастырь, природа здесь чудесная, а народ гостеприимный».

Месяц прожили в Посольске, в доме Кыштымовых братья Бестужевы Михаил и Николай.

В августе 1839 года после отбытия каторги в Посольское были переведены братья Бестужевы Михаил и Николай. Им определили место ссылки в Кургане, но они пожелали жить вместе с их товарищем К. Торсоном, в Селенгинске и до получения разрешения временно жили в Посольске. Поселились Бестужевы в доме посольского крестьянина Кыштымова. Братья сразу посетили монастырь и помолились за свое освобождение, за будущее назначение в Селенгинск, за родных и близких. Сочные луга, зеленый простор, болота и леса напоминали братьям пейзажи их родного имения в Новгородской губернии. Бестужевы думали, что если вместо Селенгинска им будет повелено жить здесь, на берегу Байкала, они не станут особенно роптать на судьбу.

Наконец, пришло разрешение братьям следовать на поселение в Селенгинск, они распрощались с хозяевами и покинули село, но связь Бестужевых с Кыштымовыми на этом не оборвалась. Часто проезжая Посольск, по дороге в Иркутск и обратно, Николай Александрович посещал этот дом.

Останавливался в селе Посольске и декабрист Беляев, который следовал в Читу: «Мы вышли у пустынного, но живописного Посольского монастыря, который осмотрели, руководимые монахами. Тут мы, напившись, чаю, отправились далее, и уже путь наш не представлял ничего примечательного».

Вторая остановка у нас была бы в селе Чертовкино, но его вы не найдете на современной карте, а когда-то оно славилось своей знаменитой Чертовкинской ярмаркой, пристанью.

О селе Чертовкино пишет Иван Иванович Пущин в письме Е. П. Оболенскому: «... Насчет возможности уплатить этот долг... я не знаю никакого средства – все без денег. К тому же Трубецкой в Чертовкино ему дал

200 рублей. Не стану, друг Оболенский, передавать тебе впечатление, которое произвел на меня Глебов. Все-таки советуй ему как-нибудь перебраться к Муханову.»

В Чертовкино побывали барон Розен, неделю прожили братья Бестужевы и также оставили свои воспоминания: «27 июля 1839 года Бестужевы с последней партией декабристов покинули Петровский завод, еще не зная, где они будут поселены. 31 июля декабристы подъехали к Байкалу у впадения в него Селенги и остановились в селе Шигаево».

Отсюда дороги друзей по борьбе и каторге расходились: все уезжали за Байкал и далее, а братья Бестужевы должны были следовать в Посольск в ожидании милостивого царского решения. Дул сильный морской ветер. Местные жители сокрушенно качали головами: это не к добру. Байкал сильно штормит, а поэтому все суда попрятались в тихих бухтах (сорах). Так что живите, ждите с моря погоды. И действительно, ветер утих только на седьмые сутки. Все это время декабристы отдыхали после тряской езды, любовались окрестными видами, наблюдали лов омулей, имели много бесед с местными крестьянами-рыбаками.

7 августа за новопоселенцами прибыл корабль. Расставание с друзьями было тяжелым, никто не прятал слез, ибо каждый понимал, что видятся они в последний раз.

-Мы простились, - писал 11 августа 1839 года родным из Посольска Михаил Бестужев, - может быть, похоронили навсегда своих добрых товарищей, и теперь тяжесть одиночества налегла на душу свинцовым бременем и кажется навсегда придавила все ее способности (.....). Мы скинулись в одну неразрывную массу в горниле горя и испытаний (....). двое суток прошло с тех пор, как мы простились с ними, и я как теперь вижу этот корабль, стоящий у берега роскошной Селенги, нагруженный экипажами из которых высовываются херувимские головки детей наших женатых товарищей – их детский лепет, заботливые хлопоты матерей, прощальный привет товарищей; наконец, корабль сорвался с последней веревки, привязывавшей его к берегу, и быстрое течение реки понесло вдаль....»

Утром 8 августа с тяжелым чувством разлуки с друзьями, горечью наступившего одиночества и неведения дальнейшей судьбы братья Бестужевы покинули Шигаево и поехали в селение Посольск.

Декабрист, поручик лейб-гвардии Финляндского полка Андрей Евгеньевич Розен, который был осужден по пятому разряду и по конфирмации 10 июля 1826 г, приговорен на каторжную работу на десять лет. 22 августа этого же года срок сокращен на шесть лет. И вот он закончился! Барон Розен спешит, так как в Иркутске его ждет жена.

«Не доезжая до Посольского монастыря, где была главная пристань на Байкале, по совету сопровождающих, тройка сворачивает к другой пристани на берегу Селенги - Чертовкино. Тройка продолжает нести по пыльной улице Чертовкино, потому что рыболовный баркас, подняв якорь, уже отвалил от причала. Его пришлось догонять прямо по берегу. С трудом сторговавшись за 40 рублей, рыбаки согласились взять барона Розена, отправив за ним лодку.

Пять часов потребовалось бы времени, чтобы пересечь Байкал. Без продуктов с одной бутылкой токайского вина, подарком Екатерины Трубецкой, барон рискнул пуститься в плавание по Байкалу. Но Байкал

штормил, и вместо пяти часов понадобилось бы 10 суток, чтобы оказаться на западной стороне священного моря. Благо, что попутчиком оказался начальник якутских солевых заводов, который поделился последними сухарями, хотя накануне было несколько осетров. Наконец-то и эта трудность позади, В Иркутске Розен соединился со своим семейством, с нетерпением ожидавшим его. Спеша догнать баркас, Розен в Чертовкино встретил своего бывшего конвойного, отставного солдата Визгунова, кстати, Георгиевского кавалера. Он просил его забрать с собой, хотя и здесь устроился хорошо среди своих земляков. Но барон еще сам не был хорошо устроен».

В Кабанском музее вы узнаете о декабристе Михаиле Глебове, который жил там на поселении.

Кто же такие декабристы?

Это в первую очередь сплоченные люди. Оказавшись вдалеке от родных мест, в нашей суровой Сибири они беспокоились друг о друге, помогали чем могли, поддерживали в трудную минуту каждого из своих друзей.

Это бесстрашные офицеры. Они не боялись трудностей жизни, учились их преодолевать. Они стойко держались как в шторм на Байкале, так и в суровые сибирские морозы, преодолевая значительные расстояния.

Это заботливые мужья и отцы. Декабристы заботились о своих женах, приехавших вслед за мужьями в далекую Сибирь, в неизвестность. Они старались создать им условия, хотя бы отдаленно, напоминающие те, которые у них были в Петербурге.

Это отзывчивые и ценящие других люди. Они были благодарны тем, кто помогал им в трудную минуту и не забывали их.

Жители нашей республики хранят в своих сердцах самые лучшие воспоминания о декабристах, так как они внесли большой вклад в развитие Бурятии.

Декабристы оставили свой след не только своим пребыванием, но и своими делами. А эта уже совсем другая история....

Благодарю за внимание!



*Некрополь Н. А. Бестужева и К. П. Торсона
(мемориальный комплекс Центра «Дом Старцева Д.Д. – Музей декабристов»,
с. Новоселенгинск)*

*Диплом лауреата III степени
в возрастной группе учащихся средних классов
ДАШИ ШАДАПОВ
МАОУ «Гимназия №33», 6 «А» класс*

*Руководитель -
учитель русского языка и литературы
Александра Владимировна Петухова*

«ЧУЖЕЗЕМНЫЙ ЦВЕТОК»

ПИСЬМО

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремление...
А.С. Пушкин.

Здравствуйте, Николай Александрович! Пишет Вам с далёкого две тысячи двадцатого года Шадапов Даши. Нас разделяют ровно сто девяносто пять лет со дня восстания декабристов. Пишу Вам с искренней благодарностью, сквозь время рассказать о событиях настоящих лет, о том, как изменилась наша Родина. По-прежнему, в бескрайних просторах Читинской области дуют заунывные ветра-странники, разметая снег и печаль у окрестностей Петровск-Забайкальского. Это новое название Петровского Завода с тысяча девятьсот двадцать шестого года. Жаль, что сейчас чугунно-литейный завод не работает, о прежнем размахе его деятельности можно судить, глядя на развалины некогда большого металлургического предприятия. Время беспощадно уносит события прошлых лет, стирая границы и растворяясь в степных и таежных просторах Сибири. Но память о первом восстании непримиримости к самодержавию и крепостничеству осталась навеки в летописях нашей страны.

Уважаемый, Николай Александрович, к юбилейной дате восстания, я подробно изучил вехи истории своей страны, а именно царской России второй половины тысяча восемьсот десятых годов. Вспоминаю стихотворение великого поэта М. Ю. Лермонтова:

«Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!..»

В кровопролитных сражениях с французами в Отечественной войне тысяча восемьсот двенадцатого года наша страна одержала победу усилием народного единства. В ополчение входили многие слои общества, самым

большим из которых являлся «крепостной люд». Я понимаю, как значительно повлияло это событие на прогрессивную образованную молодёжь. Вы-декабристы - яркие, незаурядные, талантливые представители своего времени, вошедшие в историю как непримиримые борцы с самодержавием. Обладая мужественным характером, Вам не чуждо милосердие и сострадание к простому народу-крестьянам. Я понял, у Вас есть мечта - прожить жизнь не для себя, а быть полезным для Родины и окружения. Не каждый при этом может чувствовать счастье. Но я уверен, что Вам это удавалось.

Также мне было очень интересно узнать историю семьи Бестужевых, семейные традиции, где уважали старшее поколение, стремление к грамотности, точным наукам и искусству. Становление Вашей личности происходило в благоприятной среде. Вы не стали избалованным роскошью и блеском дворянства, Вы по-настоящему любили Родину. И, соответственно, хотели освободить свой народ от произвола и унижительного рабства.

Николай Александрович, как Вам удалось пережить разлуку с родным городом, близкими людьми? Это сравнимо с тем, что цветущее растение вырвано с плодородной почвы и пересажено в бескрайние степи Сибири. С ветрами-странниками цветок стал дружен, синие таежные горы стали домом, морозные зимы закалили его. Крепкие корни оплели чужеземную почву, листья зазеленели, лепестки раскрылись с прежней удивительной красотой. И за внешним его очарованием скрывались огромное жизнелюбие, творческий подход к любым начинаниям и открытиям. Так, благодаря Вам, в Селенгинске были организованы школы, мастерские, где обучали детей грамоте и ремёслам. Конная мельница, молотильная машина облегчили ручной труд местных земледельцев и скотоводов. Местные жители под вашим руководством освоили выращивание табака и арбузов. Как это уникально и интересно, когда в одной личности могут проявляться навыки сапожника, токарных и часовых дел мастера! Я знаю, что, изучая метеорологию, географию, вы доказали сезонные колебания уровня Гусиного Озера, определили месторождение каменного угля. В столице Бурятии, городе Улан-Удэ есть место вдохновения, волшебный мир. Это место с гордостью носит название «Русский драматический театр имени Н.А. Бестужева». Ваше имя присвоено ему в тысяча девятьсот девяносто первом году.

В дымке утренней зари, между двух хребтов по-прежнему бежит красавица река Селенга. Сенокосные угодья расстилаются бархатным зеленым ковром. Ветры-странники поют все те же народные мелодии. Аромат степной аяганги кружит голову. Закроешь глаза и слышишь тихую, задушевную песнь природы. Они помнят чужеземный, непохожий на остальных цветок, прижившийся на их земле и ставший для них любимым и родным. Я горжусь тем, что моя родная земля стала для вас вторым домом, где вы продолжили заниматься искусством и живописью. В настоящее время многие ваши картины хранятся в частных коллекциях, музеи в Новоселенгинске. Неоценимый вклад, который вы внесли в историю Родины, будут помнить многие поколения.

На этом я завершаю свое письменное послание сквозь столетия. До новых встреч!

СОДЕРЖАНИЕ

Анна Парадовская эссе «Декабристы-просветители»	3
Ксения Родлинская научное эссе «Декабристы в Бурятии и практика коммеморации наследия»	6
Геннадий Ильин сочинение «Они были декабристы – истинными патриотами своего Отечества!»	9
Анастасия Кожевникова эссе «Восстание декабристов – взгляд сквозь призму лет»	12
Дарья Вац сочинение - эссе «Можно ли считать декабристов героями?»	14
Арина Ирдынеева сочинение-эссе «Восстание декабристов 195 лет спустя глазами молодежи 21 века»	17
Елена Син сочинение «Письмо декабристам из 21 века»	22
Татьяна Половнева сочинение «Николай Бестужев и земля Бурятская»	24
Николай Ангархаев размышление «О декабристах...»	27
Анастасия Шаланго эссе «Восстание декабристов 195 лет спустя глазами молодежи XXI века»	29
Владислав Цыренов эссе «По следам декабристов.....»	32
Артём Нефедьев эссе «След добра»	34
Ольга Фомина письмо «Восстание декабристов. Взгляд из XXI века»	38
Никита Суранов сочинение-экскурсия «Они оставили свой след...»	41
Даши Шадапов письмо «Чужеземный цветок»	45

